

## Hackbrett-Literaturliste Solo

Schw.-grad	Komponist	Titel	Besetzung	Sammelband	Herausgeber	Verlag	Epoche	Epoche	Orig.
1	Anonymus (1753)	Aria aus der Kopenhagener Hb-Tabulatur	solo	Neues Schulwerk f. Hackbrett Bd II	Schickhaus	prei	c	Frühklassik	Orig.
1	Franck, Melchior (ca. 1580-1639)	Kommt, ihr Gspielen	solo	Pizz und Batt Bd 3	Stolzenburg	433	a	Frühbarock	
1	Hofmann, Dorothea (*1961)	Traumgeschichten für Hackbrett solo	solo	Traumgeschichten		433	f	20./21.Jh	Orig.
1	Hove van den, Joachim (um 1570)	Canarie	solo	Pizz und Batt Bd 2	Stolzenburg	433	a	Renaiss.	
1	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Ländlerischer Tanz	solo	Neues Schulwerk f. Hackbrett Bd II	Schickhaus	prei	c	Klassik	
1	Rathgeber, Johann Valentin (1682-1750)	Aria Pastorella	solo	Neues Schulwerk f. Hackbrett Bd II	Schickhaus	prei	c	Klassik	
1	Visée de, Robert (um 1660-nach1720)	Menuett	solo	Pizz und Batt Bd 3	Stolzenburg	433	b	Barock	
2	Anonymus (Kopenhagen 1753)	Hackbrett-Tabulatur von 1753	solo		Schickhaus	prei	b	Barock	Orig.
2	Anonymus (Kopenhagen 1753)	Die Kopenhagener Hackbrett-Tabulatur	solo		Schickhaus	eT	b	Barock	Orig.
2	Kammerer, Edwin (*1938)	Der Eittenberger	solo			min	f	20./21.Jh	Orig.
2	Kammerer, Edwin (*1938)	Marianische Variationen	solo			min	f	20./21.Jh	Orig.
2	Krebs, Johann Ludwig (1713-1780)	Exercitium	solo	Neues Schulwerk Bd III	Schickhaus	prei	c	Frühklassik	
2	Rüggeberg, Michael (*1941)	Terpsichore	solo	Musenmusik I	Schickhaus	prei	f	20./21.Jh	Orig.
3	Anonymus (1700)	Cadmus et Hermione 1673	solo+BC	Französische Hackbrettmusik Heft 1	Schickhaus	prei	b	Barock	Orig.
3	Anonymus (1700)	Alceste 1674	solo+BC	Französische Hackbrettmusik Heft 2	Schickhaus	prei	b	Barock	Orig.
3	Anonymus (1786)	Minues para Psalterio	solo	Spanische Hackbrettmusik Heft 1	Schickhaus	prei	c	Frühklassik	Orig.
3	Anonymus (18.Jh)	15 Menuette aus der Handschrift Oviedo	solo		Schickhaus	grimm	c	Frühklassik	Orig.
3	Anonymus (18.Jh)	Concerte aus dem Psalteriumbüchlein	solo		Schickhaus	eT	b	Barock	Orig.
3	Anonymus (18.Jh)	Das Salterio-Büchlein der Donna M. Alonso	solo		Schickhaus	grimm	c	Frühklassik	Orig.
3	Anonymus (18.Jh)	Spanische Weihnachtsmusik für Salterio	solo		Schickhaus	eT	c	Frühklassik	Orig.
3	Fellner, Franz (*1958)	Mosaik	solo			IBZ	f	20./21.Jh	Orig.
3	Genzmer, Harald (1909-2007)	Disegno per Salterio	solo	Neues Schulwerk f. Hackbrett Bd III	Schickhaus	prei	f	20./21.Jh	Orig.
3	Händel, Georg Friedrich (1685-1759)	"Glockenspielsonate"	solo	Bach-Händel-Scarlatti	Schickhaus	prei	b	Barock	
3	Händel, Georg Friedrich (1685-1759)	Chaconne	solo	Bach-Händel-Scarlatti	Schickhaus	prei	b	Barock	
3	Händel, Georg Friedrich (1685-1759)	Fantasia d-moll	solo	Bach-Händel-Scarlatti	Schickhaus	prei	b	Barock	
3	Hollfelder Wolfram (*1924)	Fantasia	solo		Schickhaus	vogt	f	20./21.Jh	Orig.
3	Hollfelder Wolfram (*1924)	Fantasia Nr. 2	solo		Ilgenfritz	vogt	f	20./21.Jh	Orig.
3	Jommelli, Niccolo (1714-1780)	Solo aus der Sinfonia di Salterio	solo	Gradus ad Parnassum Teil 1	Schickhaus	prei	b	Barock	Orig.
3	Kiesewetter, Peter (*1945)	Stufen	solo	Sechs Stücke aus GIL op. 67	Stolzenburg	433	f	20./21.Jh	Orig.
3	Kiesewetter, Peter (*1945)	Netz	solo	Sechs Stücke aus GIL op. 67	Stolzenburg	433	f	20./21.Jh	Orig.
3	Monza, Carlo (um 1740-1801)	Sonate C-Dur	solo		Schickhaus	prei	c	Frühklassik	Orig.
3	Monza, Carlo (um 1740-1801)	Sonate G-Dur	solo		Schickhaus	prei	c	Frühklassik	Orig.
3	Reutter, Georg d. J. (1708-1772)	Solo a. Arie "La Generosita" aus "Abele"	solo	Gradus ad Parnassum Teil 1	Schickhaus	prei	b	Barock	Orig.
3	Rüggeberg, Michael (*1941)	Erato	solo	Musenmusik I	Schickhaus	prei	f	20./21.Jh	Orig.
3	Rüggeberg, Michael (*1941)	Polyhymnia	solo	Musenmusik I	Schickhaus	prei	f	20./21.Jh	Orig.
3	Rüggeberg, Michael (*1941)	Urania	solo	Musenmusik I	Schickhaus	prei	f	20./21.Jh	Orig.
3	Sammartini, G. Battista (um 1700-1775)	Sonate	solo+BC		Schickhaus	eT	b	Barock	Orig.
3	Spring, Rudi (*1962)	Prolog zu einem alten deutsch. Volkslied	solo	Sechs Meditationen		433	f	20./21.Jh	Orig.
3	Torp, Martin (*1957)	Vier Mandalas	Solo		Ilgenfritz	vogt	f	20./21.Jh	Orig.

## Hackbrett-Literaturliste Solo

Schw.-grad	Komponist	Titel	Besetzung	Sammelband	Herausgeber	Verlag	Epoche	Epoche	Orig.
3bis4	Hofmann, Wolfgang (1922-2003)	Märchenskizzen	solo			noe	f	20./21.Jh	Orig.
3bis4	Kammerer, Edwin (*1938)	Inventionen I-XII	solo			min	f	20./21.Jh	Orig.
3bis5	Leistner-Mayer, Roland (*1945)	Six aveux d'amour op. 93 (1998)	solo		Schickhaus	vogt	f	20./21.Jh	Orig.
4	Angerer, Paul (*1927)	Terzen-Etüde	solo	Gradus ad Parnassum Bd 2		prei	f	20./21.Jh	Orig.
4	Anonymus (18.Jh)	Sonata III G-Dur	solo+BC	Vier Sonaten	Farkas	EMB	c	Frühklassik	Orig.
4	Anonymus (18.Jh)	Sonata IV G-Dur	solo+BC	Vier Sonaten	Farkas	EMB	c	Frühklassik	Orig.
4	Anonymus (Barcelona 1764)	Nr. 1-9	solo	Spanische Hackbrettmusik Heft 2	Schickhaus	prei	c	Frühklassik	Orig.
4	Anonymus (Messina 1764)	"Sonata Painiana"	solo+BC		Schickhaus	eT	c	Frühklassik	Orig.
4	Anonymus (um 1545)	Herzlich tut mich erfreuen	solo	Neues Schulwerk f. Hackbrett Bd III	Schickhaus	prei	a	Renaiss.	
4	Anonymus (um 1770)	Sonate G-Dur (Salteriobuch M. Lanzellotti)	solo	Barocke Solostücke	Stolzenburg	433	c	Frühklassik	Orig.
4	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	Exercitium g-moll	solo	Bach-Händel-Scarlatti	Schickhaus	prei	b	Barock	
4	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	Toccatà	solo	Toccatà & Choral	Schickhaus	eT	b	Barock	
4	Barbella, Emanuele (um 1710-1773)	Sonate G-Dur	solo		Schickhaus	eT	c	Frühklassik	Orig.
4	Baumann, Herbert (*1925)	Triplum	solo		Ilgenfritz	vogt	f	20./21.Jh	Orig.
4	Bergh, Ilja (*1927)	Ohne Titel	solo		Ilgenfritz	vogt	f	20./21.Jh	Orig.
4	Canales, Manuel (1747-1784)	6 Menuette mit Trios	solo		Schickhaus	eT	c	Frühklassik	Orig.
4	Chiesa, Melchior (um 1779)	Sonate G-Dur	solo+BC		Schickhaus	prei	c	Frühklassik	Orig.
4	Conti, Angelo (um 1770)	Sonate G-Dur	solo+BC		Schickhaus	prei	c	Frühklassik	Orig.
4	Conti, Angelo (um 1770)	Sonate I G-Dur	solo+BC	Vier Sonaten	Farkas	EMB	c	Frühklassik	Orig.
4	Conti, Angelo (um 1770)	Sonate II G-Dur	solo+BC		Schickhaus	prei	c	Frühklassik	Orig.
4	Conti, Angelo (um 1770)	Sonate II G-Dur	solo+BC	Vier Sonaten	Farkas	EMB	c	Frühklassik	Orig.
4	Händel, Georg Friedrich (1685-1759)	Suite aus "Musik für Spieluhr"	solo	Barocke Solostücke	Stolzenburg	433	b	Barock	
4	Hellmann, Maximilian (1703-1763)	Solo a. der Arie "Il Premio dell'Onore"	solo	Gradus ad Parnassum Teil 1	Schickhaus	prei	b	Barock	Orig.
4	Hellmann, Maximilian (1703-1763)	Solo a. der Arie "L'Adolescenza Coronata"	solo	Gradus ad Parnassum Teil 1	Schickhaus	prei	b	Barock	Orig.
4	Hofmann, Dorothea (*1961)	bittersüß... für Tenorhackbrett solo	solo			433	f	20./21.Jh	Orig.
4	Hofmann, Dorothea (*1961)	Im Schlaraffenland (2007)	solo			433	f	20./21.Jh	Orig.
4	Jungwirth, Rudolf (*1955)	"Engelmesse" Vier Studien (2008)	solo			Orbis	f	20./21.Jh	Orig.
4	Kiesewetter, Peter (*1945)	Wolken	solo	Sechs Stücke aus GIL op. 67	Stolzenburg	433	f	20./21.Jh	Orig.
4	Kiesewetter, Peter (*1945)	Mondschatten	solo	Sechs Stücke aus GIL op. 67	Stolzenburg	433	f	20./21.Jh	Orig.
4	Kiesewetter, Peter (*1945)	Im Auge des Wirbelsturms	solo	Sechs Stücke aus GIL op. 67	Stolzenburg	433	f	20./21.Jh	Orig.
4	Kühr, Gerd (*1952)	Haha	solo	Gradus ad Parnassum Teil 2	Schickhaus	prei	f	20./21.Jh	Orig.
4	Müller, Wenzel (1767-1835)	Solo a. Arie aus "Die Schwestern von Prag"	solo	Gradus ad Parnassum Teil 1	Schickhaus	prei	c	Frühklassik	
4	Paganelli, G. Antonio (1710-n.1762)	Sonate G-Dur	solo		Schickhaus	eT	c	Frühklassik	
4	Piazza, Gaetano (um 1773)	Sonate C-Dur	solo+BC		Stolzenburg	433	c	Frühklassik	Orig.
4	Rotonno, Gennaro (18.Jh)	"Echo-Sonate"	solo+BC		Schickhaus	eT	c	Frühklassik	Orig.
4	Rüggeberg, Michael (*1941)	Auf den Tod eines Baumes	solo	Gradus ad Parnassum Teil 2 (1992)	Schickhaus	prei	f	20./21.Jh	Orig.
4	Rüggeberg, Michael (*1941)	Melpomene 1978	solo	Musenmusik I	Schickhaus	prei	f	20./21.Jh	Orig.
4	Schultheiß, Ulrich (*1956)	Etüde für Hackbrett solo	solo	Gradus ad Parnassum Teil 2 (1992)	Schickhaus	prei	f	20./21.Jh	Orig.
4	Schwenk, Fredrik (*1960)	Aina yón Saapuessa	solo			433	f	20./21.Jh	Orig.

## Hackbrett-Literaturliste Solo

Schw.-grad	Komponist	Titel	Besetzung	Sammelband	Herausgeber	Verlag	Epoche	Epoche	Orig.
4	Senfl, Ludwig (um 1486-1542/43)	Entlaubet ist der Walde	solo	Neues Schulwerk f. Hackbrett Bd III	Schickhaus	prei	a	Renaiss.	
4	Spring, Rudi (*1962)	Epilog zu einem estnischen Schifferlied	solo	Gradus ad Parnassum Teil 2 (1992)	Schickhaus	prei	f	20./21.Jh	Orig.
4	Spring, Rudi (*1962)	Invokationen 3, 6, 9	solo			433	f	20./21.Jh	Orig.
4	Spring, Rudi (*1962)	Pavane	solo			433	f	20./21.Jh	Orig.
4	Stadlmair, Hans (*1929)	Ludi ad Mirjam 2001	solo			eT	f	20./21.Jh	Orig.
5	Adán, Vicente (18.Jh)	Divertimento segundo	solo		Schickhaus	eT	c	Frühklassik	Orig.
5	Anonymus (18.Jh)	Piezas de Salterio	solo	Spanische Hackbrettmusik Heft 3	Schickhaus	prei	c	Frühklassik	Orig.
5	Anonymus (Barcelona 1764)	Nr. 10 Foliás de Espana	solo	Spanische Hackbrettmusik Heft 2	Schickhaus	prei	c	Frühklassik	Orig.
5	Baumann, Herbert (*1925)	Sexten-Parallelen	solo	Gradus ad Parnassum Teil 2 (1992)	Schickhaus	prei	f	20./21.Jh	Orig.
5	Beckerath von, Alfred (1901-1978)	Monodia (1975)	solo		Schickhaus	prei	f	20./21.Jh	Orig.
5	Beckerath von, Alfred (1901-1978)	Skizze für Hackbrett (1977)	solo	Neues Schulwerk f. Hackbrett Bd III	Schickhaus	prei	f	20./21.Jh	Orig.
5	Beretti, Pietro (1705-1759)	Sonate G-Dur	solo+BC		Stolzenburg	433	b	Barock	Orig.
5	Beretti, Pietro (1705-1759)	Sonate G-Dur	solo+BC		Schickhaus	eT	b	Barock	Orig.
5	Bialas, Günter (1907-1995)	Etüde (1990)	solo	Gradus ad Parnassum Teil 2 (1992)	Schickhaus	prei	f	20./21.Jh	Orig.
5	Chiesa, Melchior (um 1779)	Sonate C-Dur	solo+BC		Stolzenburg	prei	c	Frühklassik	Orig.
5	Chiesa, Melchior (um 1779)	Sonate C-Dur	solo		Schickhaus	prei	c	Frühklassik	Orig.
5	Hummel, Bertold (*1925)	"im Tempo eines Ländlers"	solo	Gradus ad Parnassum Teil 2 (1992)	Schickhaus	prei	f	20./21.Jh	Orig.
5	Kiesewetter, Peter (*1945)	Shoshanim	solo			433	f	20./21.Jh	Orig.
5	Kiesewetter, Peter (*1945)	Überfahrt	solo	Sechs Stücke aus GIL op. 67	Stolzenburg	433	f	20./21.Jh	Orig.
5	Pócs, Katalin (*1963)	Személlódés	solo		Stolzenburg	433	f	20./21.Jh	Orig.
5	Sárosi, Bálint (*1925)	Sonatine für Zymbal	solo			433	e	20./21.Jh	
5	Schwenk, Fredrik (*1960)	Arabeske an Claude	solo			433	f	20./21.Jh	Orig.
5	Spring, Rudi (*1962)	Efterklanger	solo	Deux Impromptus		433	f	20./21.Jh	Orig.
5	Spring, Rudi (*1962)	Invokationen 1, 2, 4, 7, 8, 10, 11, 12, 13	solo			433	f	20./21.Jh	Orig.
5	Spring, Rudi (*1962)	Two Dreams on Preparing a Ground	solo			433	f	20./21.Jh	Orig.
5	Visée de, Robert (um 1660-nach1720)	Suite d-moll	solo		Stolzenburg	433	b	Barock	
5	Vivaldi, Antonio (1678-1741)	Solo a. d. Arie "Ho nel petto un cor si forte"	Solo	Gradus ad Parnassum Teil 1	Schickhaus	prei	b	Barock	Orig.